

SEMINAIRE D'ETUDES ITALIENNES

2023-2024

Organisation :

Romain Descendre (ENS de Lyon) – Pierre Girard (Université Jean Moulin Lyon 3)

romain.descendre@ens-lyon.fr

pierre.girard@univ-lyon3.fr

Les séances ont lieu le mercredi de 16h30 à 18h30

04 Octobre

Les traités de Giulio Mancini : exploiter les écrits d'un conseiller polyvalent à la cour pontificale (XVI^e-XVII^e siècle)
Julia CASTIGLIONE (Université Sorbonne-Nouvelle) – ENS de Lyon (Salle D2-024)

15 Novembre

Totò, figure sublime et grotesque du cinéma italien
Élodie HACHET (ESTCA-Université Paris 8/Passage-Université Lyon 2) – Lyon 3 (Salle à préciser)

20 Décembre

« Il ponte fra quelle idee giovani e la saggezza della vecchia sinistra ». Le projet politique et journalistique du Manifesto durant les années 1970
Noemi MAGERAND (Université Jean Moulin Lyon 3/IHRIM) – ENS de Lyon (Salle D2-024)

10 Janvier

Le rîre des femmes à la Renaissance : Il merito delle donne de Moderata Fonte
Erica CICCARELLA (Université de Liège) – Lyon 3 (Salle à préciser)

31 janvier

La poesia italiana oggi: temi, forme, stili
Riccardo DONATI (Università Federico II, Napoli) – ENS de Lyon (Salle D2-024)

06 Mars

Elio Petri : un cinéma de la conscience déchirée
Laurent SCOTTO D'ARDINO (Université Grenoble Alpes) – Lyon 3 (Salle à préciser)

27 Mars

Chambre et écriture dans la littérature médiévale italienne
Estelle ZUNINO (Université Jean Moulin Lyon 3/IHRIM) – ENS de Lyon (Salle D2-024)

17 Avril

La scienza e la vita in De Sanctis, Croce e Gramsci
Camilla SCLOCCO (ENS de Lyon/LabEx Comod/Triangle) – Lyon 3 (Salle à préciser)

Mai (date à préciser)

La ricezione del teatro italiano nel mondo arabo tra drammaturgia e scena
Monica RUOCO (Università degli studi di Napoli « L'Orientale ») – Lyon 3 (Salle à préciser)

