

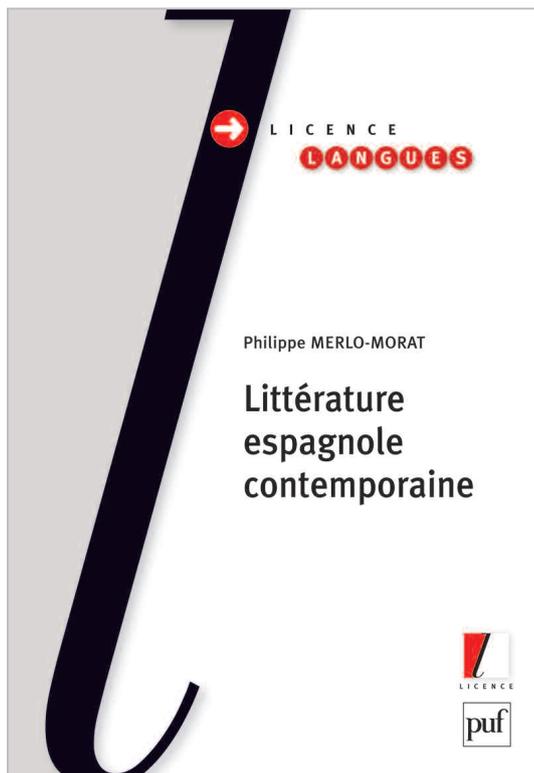
Le « vademecum » indispensable pour acquérir
une culture littéraire espagnole très complète.

L' auteur

Philippe MERLO-MORAT



Philippe MERLO-MORAT est agrégé d'espagnol, professeur des Universités, spécialiste de la littérature espagnole contemporaine et des rapports entre le texte et l'image. Il est actuellement responsable de l'axe littérature du laboratoire de recherche Langues et Cultures Européennes à l'université Lumière - Lyon 2.



15€ • 256 pages

Parution le 9 septembre 2009

Les grandes questions

- Qu'entend-on par Génération de 98, de 14, de 27... ?
- Qu'est-ce que le « Novecentismo », le réalisme social et le « tremendismo »... ?
- Comment expliquer le renouveau de la littérature espagnole contemporaine depuis les années 1970 ?

Cet ouvrage retrace de façon très structurée l'histoire de la littérature espagnole de 1898 à nos jours. Chaque étape (République, franquisme, démocratie...), génération, genre (roman, poésie, théâtre, essai) est soigneusement étudiée.

Le + : l'importance donnée à la littérature très contemporaine, des quarante dernières années.

Autre + : l'accent mis sur les auteurs incontournables, de Federico Garcia Lorca à Arturo Perez Reverte, sans oublier les nombreux Prix Nobel espagnols.

Sommaire

- **PREMIÈRE PARTIE**
De la fin d'un siècle (1898) à la Guerre civile (1936-1939)
- **DEUXIÈME PARTIE**
La littérature sous le franquisme (1939-1975)
- **TROISIÈME PARTIE**
De la Transition à nos jours (1975-2009)