

SESSION 2025

**AGREGATION
CONCOURS INTERNE
ET CAER**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
ESPAGNOL**

COMPOSITION EN LANGUE ÉTRANGÈRE

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.
Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire**

Tournez la page S.V.P.

En su artículo “La ambigüedad del mensaje feminista de *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda”, Joan Torres-Pou afirma:

“El dramático destino de los personajes subraya, sin presentar un censurable enfrentamiento con la moral burguesa y católica imperante en el momento, la falta de esperanza en un futuro mejor para la mujer, lo cual hace todavía más desgarradora la queja femenina y pre-feminista de Avellaneda. Asimismo, la cuidada estructura de planos superpuestos le permite a la autora denunciar un sistema socioeconómico en el que no sólo la mujer está sujeta a un mercado donde rigen las leyes de la oferta y la demanda sino que, adquirida o no por el hombre, lo que paradójicamente se espera de ella es su desintegración, la pérdida de sus cualidades humanas para que pueda así llevarse a cabo una mitificación de lo femenino que convenga a los intereses de la sociedad patriarcal”.

(Torres-Pou, Joan, “La ambigüedad del mensaje feminista de *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda”, *Letras Femeninas*, 19, 1993, p. 62)

Apoyándose en su conocimiento de *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda, comente usted esta reflexión.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

► **Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAI	0426A	101	0328

► **Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :**

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAH	0426A	101	0328

