

ENS ÉDITIONS

École normale supérieure Lettres et sciences humaines

Les éditions de l'ENS LSH ont le plaisir de vous présenter



Mary Astell et le féminisme en Angleterre au XVII^e siècle

Textes traduits et présentés par Line Cottegnies

En 1694, Mary Astell connaît la célébrité pour un court essai *A Serious Proposal to the Ladies for the Advancement of their True and Great Interest*. Ce petit texte offre une défense vive et argumentée de l'éducation des jeunes-filles et propose notamment la création d'un collège entièrement féminin, institution laïque consacrée à la fois à l'éducation et à la retraite. Le débat passionné que cet essai suscite parmi ses contemporains, mais aussi sa fortune critique prestigieuse, en font le texte « féministe » le plus important du XVII^e siècle, à l'aube des Lumières. Si *A Serious Proposal* n'est pas le seul texte à tenter de promouvoir l'éducation des filles à cette époque, il est celui qui offre la synthèse la plus convaincante des enjeux de la question féminine et les propositions les plus audacieuses, parce qu'il appuie sa défense des femmes sur des fondements philosophiques cartésiens, tout en égratignant au passage John Locke. Pour mieux en saisir la portée, cette anthologie propose une sélection d'extraits de textes « préféministes » antérieurs qui permettent de retracer la généalogie de la pensée d'Astell en la replaçant dans le contexte de ce XVII^e siècle qui est le sien. L'inclusion de quelques textes postérieurs à la publication de *A Serious Proposal* permettra notamment d'éclairer la postérité critique d'un essai si paradoxal et de mettre en évidence l'intérêt majeur que Mary Astell présente pour l'histoire intellectuelle du féminisme.

Avec une lucidité frappante, Mary Astell est la première à décrire comme une injustice profonde les rapports de domination dont est victime la partie féminine de l'humanité : ils sont fondés non sur une justification rationnelle liée à une différence de nature, mais sur la confiscation des instruments de pouvoir. Le vocabulaire politique qui décrit l'exploitation d'un groupe par un autre est ici pour la première fois appliqué systématiquement à l'exploitation des femmes par les hommes, vus collectivement comme une force d'oppression. La critique sociale est radicale et elle est surtout d'une remarquable modernité. Femme indépendante et théoricienne remarquable, Astell eut une influence considérable sur son temps. Par sa confiance dans la raison, sa croyance au progrès et aux vertus souveraines de l'éducation, elle appartient déjà au Siècle des Lumières, et cela en dépit de ses convictions politiques qui l'opposent, sur bien des points, aux causes qui allaient mobiliser les philosophes du XVIII^e siècle.

Line Cottegnies est professeur de littérature anglaise à l'université de la Sorbonne Nouvelle.

La série « Les fondamentaux du féminisme » a pour ambition de mettre à la disposition du public français un ensemble de dix ouvrages de traduction et édition critique retraçant l'histoire de la pensée féministe anglo-saxonne, des origines jusqu'à l'explosion des suffragettes, tant en Angleterre qu'en Amérique.

**Les fondamentaux du féminisme • Août 2008 • 224 pages • Relié
• 14 x 21,5 • ISBN 978-2-84788-126-4 • 23 euros**

ENS ÉDITIONS

École normale supérieure
Lettres et sciences humaines
15 parvis René Descartes
69342 Lyon cedex 07

Chargé de promotion :
Jocelyn Giraud
Tel 04 37 37 64 08
Fax 04 37 37 60 96
Jocelyn.giraud@ens-lsh.fr

Catalogue en ligne
<http://editions.ens-lsh.fr>

**Tous nos ouvrages sont
disponibles en librairie**

ou en commande en ligne au

**Comptoir des presses
d'université :**
<http://lcdpu.fr>

SOMMAIRE

Les œuvres traduites
Introduction
Mary Astell et le féminisme en Angleterre au XVII^e siècle

ÉCRITS DE MARY ASTELL

Proposition sérieuse à l'attention des femmes de qualité,
en vue de l'avancement de leur véritable et meilleur intérêt,
par une femme aimant son sexe

Proposition sérieuse à l'attention des femmes de qualité,
deuxième partie, assortie d'une méthode
pour le développement de leur esprit

Réflexions sur le mariage, à l'occasion de l'affaire
du duc et de la duchesse de Mazarin

LES PRÉCURSEURS

Margaret Cavendish
Opinions de philosophie et de physique
Le Couvent du plaisir

[*Richard Allestree*]
La Vocation des dames

[*Bathsua Makin*]
Essai pour restaurer l'ancienne éducation des femmes de qualité,
dans la religion, les mœurs, les arts et les langues

Hannah Woolley
Le Compagnon de la femme de qualité,
ou Guide pour le sexe féminin

Clement Barksdale
Lettre sur un Collège de jeune filles, ou une Société de vierges,
écrite le 12 août 1675

LA RÉCEPTION

[*Judith Drake*]
Essai pour défendre le sexe féminin...
écrit par une dame de qualité

[*Daniel Defoe*]
Essai sur divers projets

George Wheler
Le Monastère protestant, ou le Gouvernement chrétien

[*Jonathan Swift*]
The Tatler, n°32 (23 juin 1709)

Tableau des événements contemporains
Bibliographie
Index des noms
Index des notions