

Annexe 1 — Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en allemand pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat

Le programme d'approfondissement culturel et linguistique en allemand publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 10 du 10 mars 2022, précise que, durant le cycle terminal, les domaines suivants sont obligatoirement approfondis :

- Étude de la poésie dans différents siècles ;
- Étude des caractéristiques du théâtre classique et moderne ;
- Étude d'œuvres romanesques ;
- Analyse critique de thèmes non fictionnels en lien avec une œuvre littéraire ou le thème général défini dans un programme littéraire limitatif.

Le programme littéraire limitatif est constitué d'un thème définissant les choix de poèmes, d'une pièce de théâtre, de trois œuvres romanesques et d'un thème général. Les œuvres de ce programme limitatif doivent être étudiées durant le cycle terminal. Ce programme est renouvelé tous les deux ans.

Les parcours du baccalauréat français international (BFI) trilingues ont un programme littéraire limitatif spécifique.

Pour les sessions 2026 et 2027 du baccalauréat, le programme littéraire limitatif est le suivant.

Programme littéraire limitatif BFI bilingue

- Étude de la poésie dans différents siècles : *Liebeslyrik* ;
- Étude des caractéristiques du théâtre classique et moderne : G.E. Lessing, *Emilia Galotti* ;
- Étude d'œuvres romanesques : *Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts* ;
- Arthur Schnitzler, *Fräulein Else* ;
- Anna Seghers, *Transit* ;
- Benedict Wells, *Hard Land* ;
- Analyse critique (*Erörterung*) de textes non fictionnels sur le thème : *Wirtschaft und Gesellschaft*.

Programme littéraire limitatif BFI trilingue

- Étude de la poésie dans différents siècles : *Liebeslyrik* ;
- Étude d'œuvres romanesques : *Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts* ;
- Arthur Schnitzler, *Fräulein Else* ;
- Benedict Wells, *Hard Land* ;
- Analyse critique (*Erörterung*) de textes non fictionnels sur le thème : *Wirtschaft und Gesellschaft*.