



© D. R.

John Bowen États-Unis

Religion et société : les nouvelles conflictualités

L'auteur

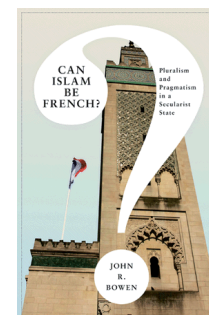
John Bowen est anthropologue et professeur à l'Université Washington de Saint-Louis. Spécialiste de l'Islam, il s'est notamment intéressé à la situation des musulmans de France avec deux essais encore non traduits mais très remarquables : *Pourquoi les Français n'aiment pas le voile* (*Why the French Don't Like Headscarves : Islam, the State and Public Space*, Princeton University Press, 2007) et *L'Islam peut-il être français ? Pluralisme et pragmatisme dans un État séculier* (*Can Islam Be French ? Pluralism and Pragmatism in a Secularist State*, Princeton University Press, 2009). Véritable enquête de terrain sur les préoccupations quotidiennes des musulmans confrontés à la laïcité, ce dernier essai nous propose le recul et l'acuité du point de vue d'un intellectuel américain sur le conflit entre société et religion en France.

L'œuvre (non traduite en France)

The New Anthropology of Islam (Cambridge University Press, 2010)
Religions in Practice : An Approach to the Anthropology of Religion (5th ed., Needham Heights, MA: Allyn & Bacon, 2010)
Can Islam be French ? Pluralism and Pragmatism in a Secularist State (Princeton University Press, 2009)
Why the French Don't Like Headscarves : Islam, the State and Public Space (Princeton University Press, 2007)
Islam, Law and Equality in Indonesia : An Anthropology of Public Reasoning (Cambridge University Press, 2003)

Zoom

***Can Islam be French ? Pluralism and Pragmatism in a Secularist State* (Princeton University Press, 2009) (NON TRADUIT)**



« John Bowen propose une anthropologie de l'Islam dans la société française contemporaine. Après avoir brossé le paysage de l'Islam en France, il fait l'ethnographie des institutions présentes sur ce marché religieux ou identitaire. L'ouvrage, convaincant, se termine par l'évocation des raisons d'une possible conciliation – et même complémentarité – entre la constitution de communautés islamiques et l'intégration républicaine.

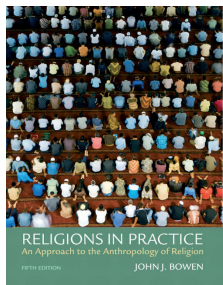
Dans le flot de publications concernant l'Islam en France les travaux universitaires de qualité sont suffisamment rares pour qu'on les signale. Le nouvel ouvrage de John Bowen – dont le titre *Can Islam be French ?* pourrait être un écho ironique à ces interpellations médiatiques sur l'impossible assimilation des musulmans – fait partie de ces ouvrages qui éclairent par la rigueur de la recherche et l'originalité des analyses. »

Yasmine Bouagga, *La Vie des Idées*

« John Bowen a écrit l'un des livres les plus pertinents sur l'Islam en France. Il a effectué une vaste enquête de terrain dans les quartiers sensibles de Paris et dans les institutions islamiques peu connues qui façonnent le futur de la religion musulmane en France. Bowen nous montre de manière admirable comment les musulmans français se battent moins pour un statut de minorité dans une société multiculturelle que pour un pluralisme en accord avec les valeurs de la laïcité républicaine et permettant à une nouvelle communauté de foi de s'affirmer. »

Olivier Roy, politologue, directeur de recherche au CNRS

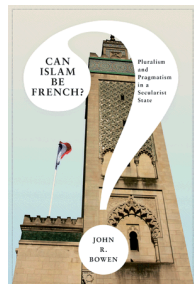
Religions in Practice : An Approach to the Anthropology of Religion (5th ed., Needham Heights, MA: Allyn & Bacon, 2010) **(NON TRADUIT)**



Ce document très remarqué du grand public, offre une perspective exceptionnelle sur la manière dont les gens prennent part aux rituels religieux quotidiens – la prière, le sacrifice, l'initiation et la guérison – en étudiant les problèmes à grande échelle, abondant, entre autres, le transnationalisme, la sexualité et les lois religieuses.

Nul autre essai n'examine ainsi le spectre des religions dans son ensemble, des sociétés de taille réduite aux mouvements religieux mondiaux pleinement épanouis. Le traitement en profondeur de l'islam, de l'hindouisme et du christianisme présente un intérêt tout particulier pour les étudiants et leur fournit une matière riche en développements qui peut être facilement incluse dans des projets de terrain directement inspirés des dossiers exposés dans le livre.

Can Islam be French ? Pluralism and Pragmatism in a Secularist State (Princeton University Press, 2009) **(NON TRADUIT)**



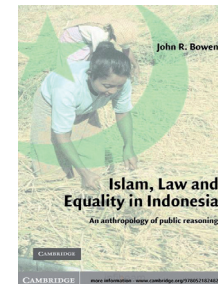
Can Islam be French ? est une étude anthropologique sur les réactions et préoccupations des musulmans confrontés aux conditions de vie en France. Document complémentaire qui fait suite à son livre *Why the French Don't Like Headscarves*, John Bowen change l'angle de sa problématique, laissant de côté le point de vue des Français non musulmans pour se concentrer sur celui des musulmans de France eux-mêmes. L'auteur ne pose pas l'habituelle question : « les musulmans sont-ils bien intégrés en France ? », mais plutôt « comment les musulmans français pensent-ils l'Islam ? » Bowen s'intéresse notamment à la manière dont les musulmans français renouvellent les institutions islamiques et développent des modèles inédits de raisonnement et d'enseignement. Il expose quelques-unes des multiples façons dont les mosquées se sont rapprochées de forces politiques et sociales plus larges, comment les entrepreneurs islamiques investis dans l'éducation ont inventé des créneaux pour des formes d'instruction originales et comment les principaux acteurs publics islamiques ont créé une approche spécifiquement française des obligations et réalités religieuses.

Why the French Don't Like Headscarves : Islam, the State and Public Space (Princeton University Press, 2007) **(NON TRADUIT)**



La décision, en 2004, du gouvernement français de bannir le foulard islamique et tout signe religieux ostentatoire des écoles publiques et des institutions d'État a laissé perplexes beaucoup de spécialistes. À la fois parce que cette loi enfreint inutilement la liberté religieuse et parce qu'elle a été saluée par un certain nombre en France comme une réponse à quasiment tous les maux sociaux, que ce soit la violence faite aux femmes dans les banlieues pauvres ou l'antisémitisme. *Why the French Don't Like Headscarves* explique pourquoi les écolières voilées déchaînent tant de colère et comment cette colère a produit cette loi. Donnant un sens nouveau à ce débat dramatique par son point de vue d'Américain anthropologue de visite en France, John Bowen décrit la vie quotidienne et les grands événements publics, retranscrit également les interviews d'acteurs publics et d'intellectuels et analyse les programmes de la télévision française et d'autres médias. Bowen démontre que cette focalisation sur le voile s'explique par une sensibilité ancestrale, historique, à la présence visible de la religion à l'école, la crainte des liens possibles entre ces expressions de l'identité islamique dans l'espace public et l'Islam radical, et la frénésie des médias qui a poussé à voter l'interdiction du voile les années 2003-2004. Bien que la défense de la laïcité ait été citée comme principale justification de cette loi, les politiciens, les intellectuels et les médias ont associé le port du voile à des angoisses sociales plus concrètes : le communautarisme, l'Islam politique et la violence envers les femmes. Écrit dans une prose engagée, sans jargon aucun, *Why the French Don't Like Headscarves* est la première analyse compréhensible et objective sur le sujet, toutes langues confondues, et évoque des tensions entre assimilation et diversité qui s'étendent bien au-delà des frontières françaises.

Islam, Law and Equality in Indonesia : An Anthropology of Public Reasoning (Cambridge University Press, 2003) **(NON TRADUIT)**



En Indonésie, pays où l'on trouve la plus grande population de musulmans, ces derniers s'efforcent de réconcilier deux mondes radicalement différents : les références sociales et les lois dérivées de l'Islam avec les normes sociales locales, les idées contemporaines sur l'égalité des sexes et l'application de la loi. Dans son nouvel essai, John Bowen nous fait découvrir ces luttes d'accommodement et de compromis, s'appuyant sur des recherches dans les archives et une enquête ethnographique menée dans les villages et les salles d'audience de la province d'Aceh à Sumatra, ainsi que sur les interviews de représentants religieux et d'officiels du pays. Il analyse le cadre social dans lequel se déroulent les litiges à propos des terres, les héritages, mariages, divorces, l'histoire islamique et, plus généralement, la relation entre l'État et l'Islam et entre les musulmans et les non musulmans. Le livre se fait l'écho des débats qui préoccupent toutes les sociétés s'interrogeant sur la manière dont nous pouvons vivre ensemble tout en conservant nos profondes différences, nos valeurs et nos façons de vivre particulières. C'est un ouvrage qui ravira les universitaires et les étudiants en sciences sociales, en particulier ceux que l'anthropologie, la sociologie de la culture et la théorie politique intéressent.