

# Penser Berlin sans Mur ?

Enjeux historiques de la (re)construction d'une mémoire  
matérielle de la division de l'Allemagne après 1989

Simon Godard, Maître de conférences en histoire

Sciences Po Grenoble

# Les célébrations de 2009 : 1000 dominos pour faire tomber le Mur



[https://www.youtube.com/watch?v=o\\_L0yqFWR7M](https://www.youtube.com/watch?v=o_L0yqFWR7M)



# 1. Du Mur détruit au Mur « dans les têtes »: un « pays à l'horizontale » ?





# 1. Du Mur détruit au Mur « dans les têtes »: un « pays à l'horizontale » ?





# 1989-1990 : « Die Mauer muss weg »

- 43 km du Nord au Sud de la ville, 112 km autour de Berlin, 3,6m de haut, 200 miradors
- Démantelé presque intégralement en un an environ
- Appels à la préservation d'un « mémorial involontaire » (Runder Tisch Berlin-Mitte, Deutsches Historisches Museum, Museum für deutsche Geschichte / paroisse de la Bernauerstraße)
- Classement des ruines de la Bernauerstraße comme mémorial par le gouvernement est-allemand (2.10.1990)



## 2. Le retour mémoriel et matériel du Mur

- Un lieu de mémoire central et officiel : les *Gedenkstätte Bernauerstraße* (1991-1998/2003)
- Des éléments originaux, contemporains, et une reconstitution
- Débats autour des célébrations de 2004 : traces matérielles peu visibles, manque de contextualisation historique, focalisation touristique sur Checkpoint Charlie problématique
- Groupe de travail avec des historiens, élaboration du « Gesamtkonzept » pour le Senat de Berlin (2004-2006)
- 2008: création de la *Stiftung Berliner Mauer* pour gérer plusieurs lieux mis en réseau





# Les touristes et la mémoire du Mur

- Demande touristique et pratiques des touristes ont été essentielles dans la réflexion sur les modalités de la mémorialisation du Mur
- De quoi le Mur des touristes étrangers est-il le nom ? (histoire berlinoise, allemande, européenne ?)
- Le Mur à l'étranger : vers une métonymie simplificatrice de l'histoire allemande après 1945
- L'original ou la copie : le « vrai » et le « faux » dans les mémoriaux du Mur

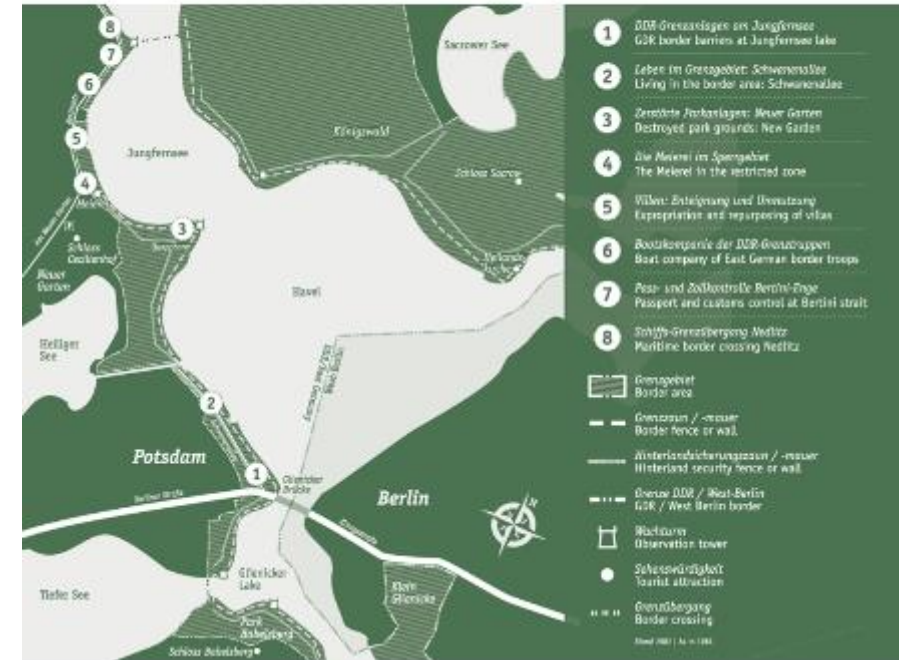


# Une (re)construction mémorielle et matérielle du Mur qui se complexifie

- Association croissante des historiens dans la conceptualisation et la mise en œuvre des mémoriaux
- Cf. projet « Grenze Potsdam » en collaboration avec le ZZF (2014-2019)
- Vers une mémorialisation « locale » du Mur : mise en avant du Mur autour de Berlin et des échanges avec le Brandebourg (Groß-Glienicke et Spandau 2014)



## Standorte der Stationen





### 3. Enjeux historiographiques d'une mémoire (re)matérialisée

- Discours de la *Stiftung Berliner Mauer* sur le « *Mauerregime* » est-allemand, discours d'Angela Merkel en 2009 et 2014 → l'histoire pour former des citoyen.ne.s
- Des lieux ambigus et/ou politiques (East Side Gallery / *Parlament der Bäume*)
- Le Mur comme lieu de mémoire central, un écran à une histoire plus sociale et plus globale de la RDA et de l'Allemagne de 1945 à 1990 ?

